


Время для игры: как оно увеличивается в пространстве?



Урсуленко Людмила

Методист детского сада
АНО «Павловская гимназия»

Соавторы кейсов:

Воробьева Лариса
зам. директора

Мальшева Ольга
воспитатель

Сысолятина Елена
воспитатель

КЕЙС 1

2018-2020



КЕЙС 2

2022-2023



ИССЛЕДОВАНИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ
О ПРОГУЛОЧНЫХ
ПРОСТРАНСТВАХ
СОВМЕСТНО С МГПУ

БЮРО ДРУЖБА:
ИССЛЕДОВАНИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ШКОЛЬНИКОВ

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ
ИССЛЕДОВАНИЙ В ДЕТСКО-
ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ
ПАВЛОВСКОЙ ГИМНАЗИИ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И
РЕАЛИЗАЦИЯ РЕШЕНИЙ

«ЗЕЛЁНЫЙ САД»:
АПРОБАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

АНАЛИЗ ДЕТСКИХ РАБОТ
(У ДОШКОЛЬНИКОВ – РИСУНКОВ)

ОБЫЧНОСТЬ – СТРАННОСТЬ – РАДОСТЬ
КАКАЯ ДЕТСКАЯ ПОТРЕБНОСТЬ ЗА ЭТИМ СТОИТ?

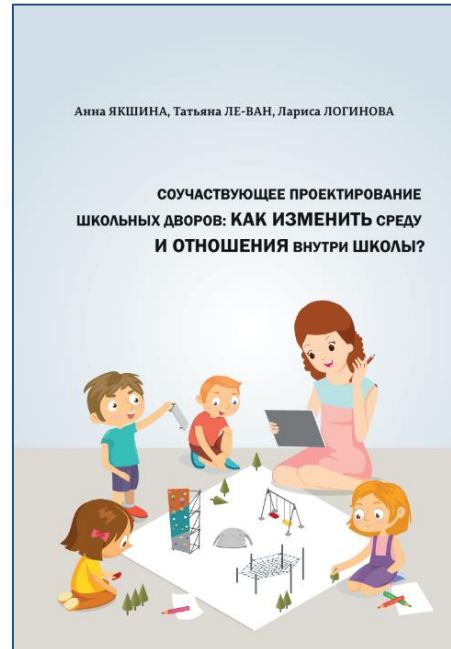
КАКИМИ СРЕДСТВАМИ МЫ МОЖЕМ
ЕЁ УДОВЛЕТВОРИТЬ?

ПРИМЕР: → ОЩУЩЕНИЕ
КАПКАН РИСКА →

ПОДВЕСНЫЕ
СТУПЕНЬКИ

ТРУБА ДЛЯ
ЛАЗАНИЯ

КАНАТ И
ЛАБИРИНТ



ИССЛЕДОВАНИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ
О ПРОГУЛОЧНЫХ
ПРОСТРАНСТВАХ
СОВМЕСТНО С МГПУ

БЮРО ДРУЖБА:
ИССЛЕДОВАНИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ШКОЛЬНИКОВ

ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ
ИССЛЕДОВАНИЙ В ДЕТСКО-
ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ
ПАВЛОВСКОЙ ГИМНАЗИИ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И
РЕАЛИЗАЦИЯ РЕШЕНИЙ

«ЗЕЛЁНЫЙ САД»:
АПРОБАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА

КЛЮЧЕВЫЕ
ЛИНИИ



СВОЁ
МЕСТО

СПЕКТР
ОЩУЩЕНИЙ

КЕЙС 1
2018-2020

ВЫБОР
АКТИВНОСТИ

ПРОЖИВАНИЕ
ПОЛНОГО ДНЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ



ПРОГУЛКИ

ЛЕТО-ФЕСТ



Артем Г. 6л 5м



- (1) это площадка в виде динозавра
 - (2) тут такое место, чтобы рыбачить
 - (3) тут такие лазелки
 - (4) тут всякие растения растут
 - (5) песочница
 - (6) такая горка
 - (7) домик, чтобы задерживать дыхание в воде
 - (8) беговая дорожка
 - (9) деревья
 - (10) облака вот это
 - (11) солнышко
- Я бы бегал, рыбачил, катался, лазил и смотрел растения. Отдыхал. Опять бегал, прыгал.



СВОЁ МЕСТО



ИССЛЕДОВАНИЕ



ПРОЖИВАНИЕ
ПОЛНОГО ДНЯ

СТАРШАЯ ГРУППА ПЕРЕЕЗЖАЕТ
В НОВОЕ ДЛЯ СЕБЯ ПРОСТРАНСТВО

ДЕТИ РИСУЮТ ГРУППУ:
КАКОЙ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

ВЗРОСЛЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ ПАТТЕРНЫ
И ПЕРЕДАЮТ ИХ ДЕКОРАТОРУ

ДЕКОРАТОР ПРОДУМЫВАЕТ
РЕШЕНИЯ

ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С «ПРОЕКТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИЕЙ» И ВОПЛОЩЕНИЕМ.
ДОРАБОТКА РЕШЕНИЙ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ОБЖИВАЕТ СВОЁ ПРОСТРАНСТВО



СТАРШАЯ ГРУППА ПЕРЕЕЗЖАЕТ
В НОВОЕ ДЛЯ СЕБЯ ПРОСТРАНСТВО

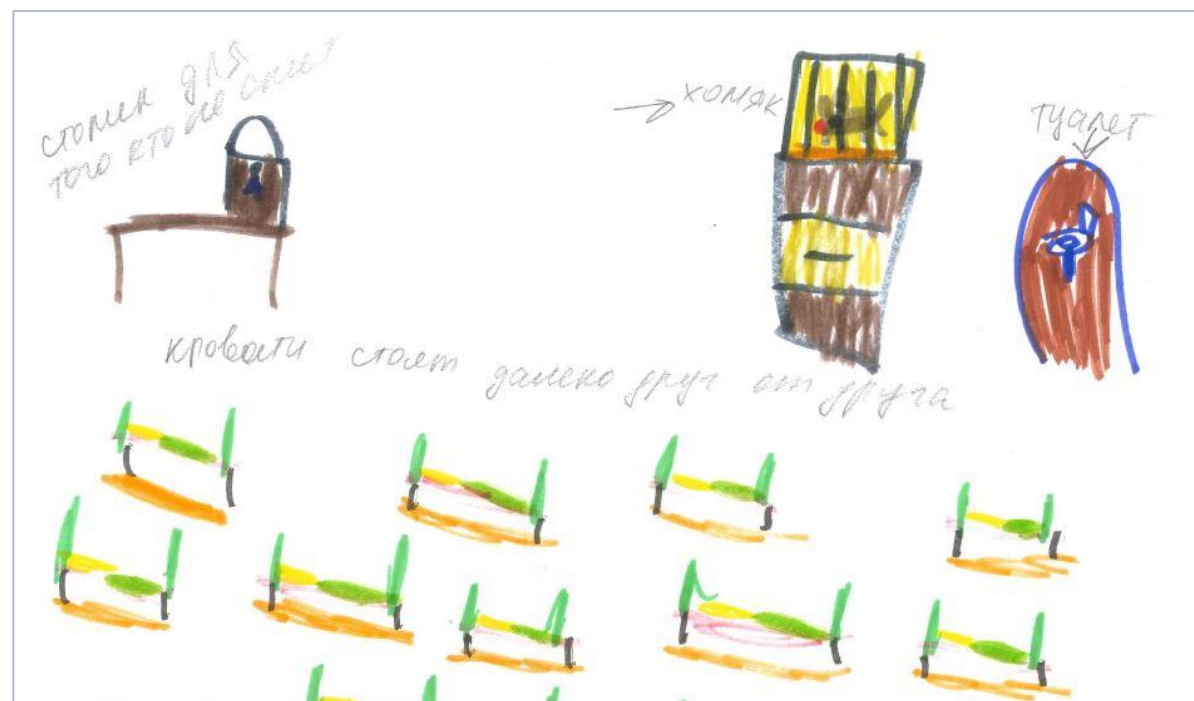
ДЕТИ РИСУЮТ ГРУППУ:
КАКОЙ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

ВЗРОСЛЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ ПАТТЕРНЫ
И ПЕРЕДАЮТ ИХ ДЕКОРАТОРУ

ДЕКОРАТОР ПРОДУМЫВАЕТ
РЕШЕНИЯ

ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С «ПРОЕКТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИЕЙ» И ВОПЛОЩЕНИЕМ.
ДОРАБОТКА РЕШЕНИЙ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ОБЖИВАЕТ СВОЁ ПРОСТРАНСТВО



СТАРШАЯ ГРУППА
ПЕРЕЕЗЖАЕТ В НОВОЕ
ДЛЯ СЕБЯ ПРОСТРАНСТВО




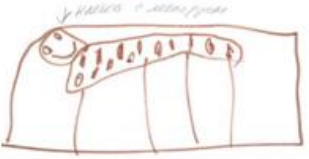



ДЕТИ РИСУЮТ ГРУППУ:
КАКОЙ ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ?

ВЗРОСЛЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ
ПАТТЕРНЫ И ПЕРЕДАЮТ
ИХ ДЕКОРАТОРУ

ДЕКОРАТОР ПРОДУМЫВАЕТ
РЕШЕНИЯ

ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С «ПРОЕКТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИЕЙ» И ВОПЛОЩЕНИЕМ.
ДОРАБОТКА РЕШЕНИЙ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ОБЖИВАЕТ СВОЁ ПРОСТРАНСТВО

ЖИВОЙ МИР			
видение детей	Рома: уголок, в котором мы ухаживаем за животными	Анора: лоток для кошек, птичка, хомяк, аквариум, ящик с хомячками	Даня: птичка, тасманийский дьявол, хамелеон, мышь, мухоловка, осьминог, морской ёж и ящерица в живом уголке
			
	Клим: клетка с леопардом, аквариум с морским скатом, лупы, чтобы рассматривать, мухоглотательное растение		
паттерны			
			
Попугай в клетке Домашнее животное, в т.ч. экзотическое Аквариум <i>Ни один из этих паттернов не присутствует в группе</i>			

ЭКСПЕРИМЕН-
ТИРОВАНИЕ

КНИЖНОЕ
ПРОСТРАНСТВО

ИГРОВОЕ
ПРОСТРАНСТВО

МЕСТО ДЛЯ
УЕДИНЕНИЯ

ВОЗМОЖНОСТИ
ДЛЯ АКТИВНОСТЕЙ

ДЕКОР
И СВЕТ



Зачем нам представления детей, если у педагогов есть большой опыт оснащения групп?

Первое – деятельность этой группы основана на **принципе участия** (дети участвуют в принятии решений по важным для них вопросам).

Второе – мы видим результаты.

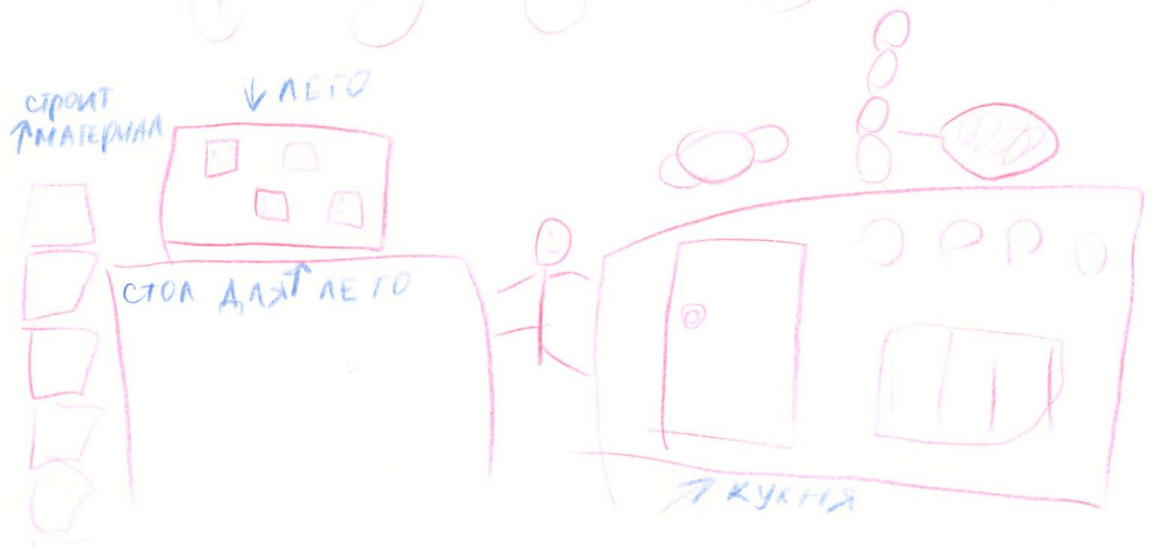
Это ровесническая **коммуникация**, уровень **саморегуляции**, **инициативность** – все они способствуют замыслам детей.

Игровая деятельность – это тоже замыслы.

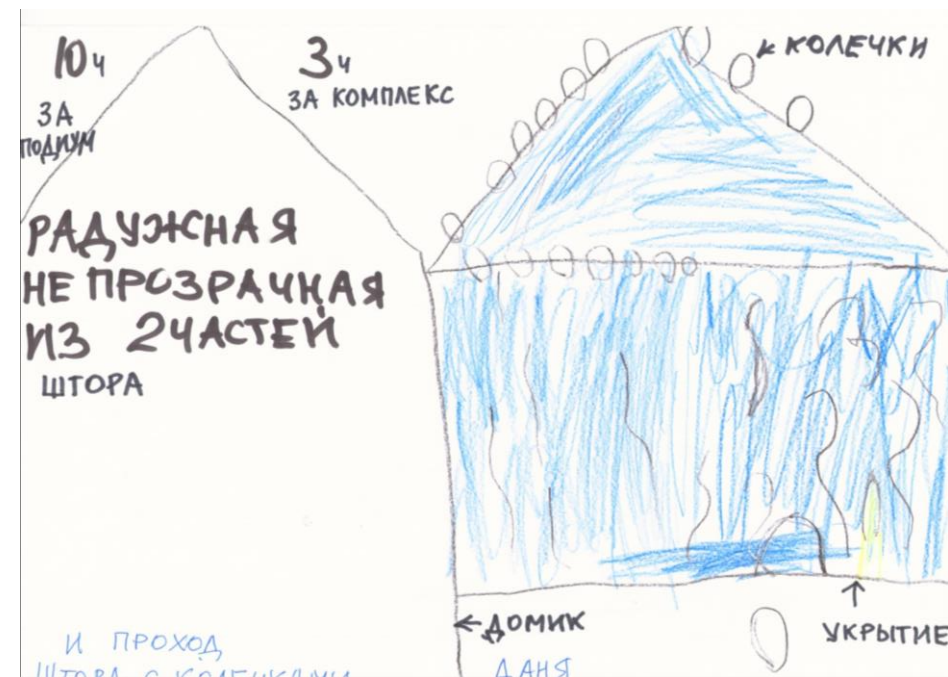
Третье – когда дети участвуют в проектировании своих пространств, они лучше представляют все **возможности**, быстрее приходят к **замыслам, продуктивнее** в деятельности.



Тема «Школа»



Тема «Школа»



Тема «Школа»

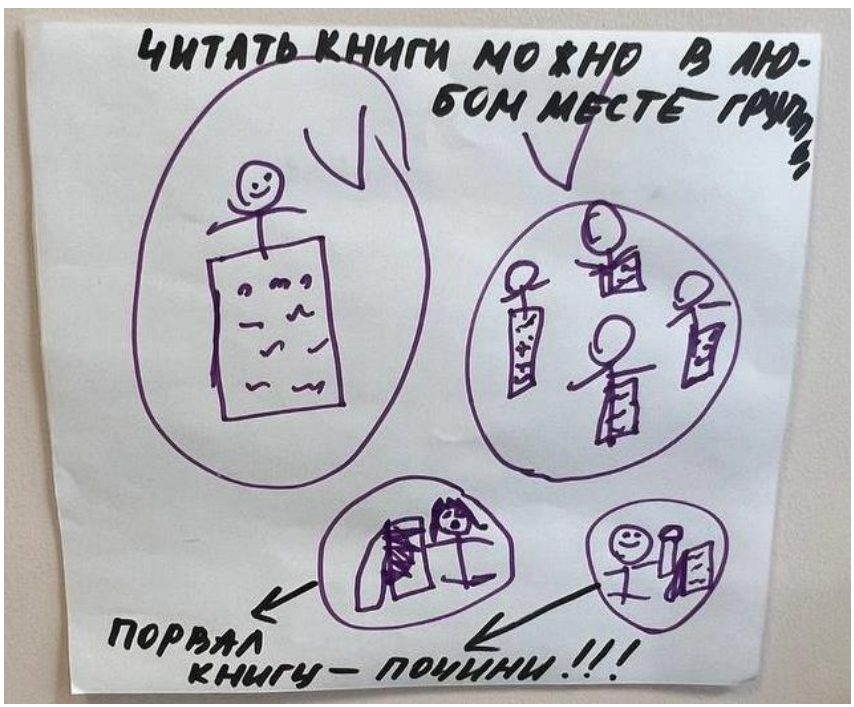


Даня-режиссер
Аня — Какой сегодня прекрасный день!
(специальная красавица)
Мира — Ой, какая милая девушка,
(ведьма) уроду как я её облокотил!
И она заснет глубоким
сном! Потому что яблоко
отравлено!
Аня —
Мира: Не бойся. Я добрая, милая
старушка! Отпусти яблоко!
Оно сладкое и свежее!
Аня: Но оно сладкое и свежее, но
когда-то, а это попробуй!
(Аня отпустила яблоко и заснула
глубоким сном)
Даня: Какая прекрасная девушка!
(он удивился, что она спит, и не знает
как её разбудить.)
И он решил познакомиться
со специальной красавицей и поцеловать её!
И она про отпустила глагола!
(Танец Специальной Красавицы и
Принца)
Ведьма — Их ничего не получилось!
Зря всё делала!





Локация «Личное пространство»



Регуляция деятельности «Правила группы»

Как увеличить время для игры, меняя пространство?

Первое – узнайте **представления** детей о том пространстве, где им предстоит действовать (беседы и рисунки)

Второе - выделите в рисунках ключевые **паттерны**, понимая «странности» как спрятанные **потребности**

Третье – передайте детскую «проектную документацию» декораторам и архитекторам. Ищите **решения** вместе.

Четвёртое – **расскажите детям**, как их рисунки превратились в пространство. Доработайте его, если нужно.

Пятое – цените **замыслы** детей: наполняйте детским голосом стены и локации группы (правила, поиски, пробы, совместность)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Урсуленко Людмила

Методист детского сада
АНО «Павловская гимназия»
ursulenkolm@pavlovo-school.ru
www.pavlovo-school.ru

Алиса,
6л. 5м.

